Sumo Specials

Sinds ik tien jaar geleden voor de eerste keer aan de start verscheen van een vertaktrace in Japan, heb ik wel heel eigenaardige neukaanwezen gezien, boeiden en zelfs bestreden. Vergis je niet: hi-tech vind je niet alleen in de Grand Prix of Superbike-paddocks. Uitzinnedijk vormen de Japanse circuits de geboortestaats van Sundance Harleys, Jingaski Guzzi's, Brain Ducati's en Beaters. En dat is nog vergoten en gemakkelijke maar alle Over-specials. Naar de motoren waarop ik zinloings mocht rijden, slongen werkslijk alles: de XJR 1200 Yamaha van Mihara Specialities en de Honda CB 1000 van het With Me Racing Team, de twee snelste Japanse NK 1 'naked' racers, de tweewielige tegenhangers van de sumo-worstelaars waar zwaarder meestal een zegen niem is van beter.

Ieder circuit, of beter nog iedere promotor, in Japan heeft zijn eigen Mexicaanse klasse. Ze hebben de race-organisatoren van Tsukuba in de HUGE 1-categorie het prestigeniste. Maar, vergeet dat ik de DOHAK-klasse in het leven heb geroepen, de klasse waarin de Open of Rivers and Roses…). In beide klassen is zowel alles toegelaten, behalve het vervangen van het staandaardlimiet of van de motorblok en de versnellingsbak. Tsukuba heeft weinig haakse bochten en veel lange bochten, waarvan de meeste genomen kunnen worden met hoogstuur en met een flinke portie inzet en spontane gaskoord aan toe trekken. De Mihara Yamaha is, onder meer dankzij zijn vermogen van 171 pk aan het achterwiel, al jarenlang de referentiemotor in de DOHAK-klasse. De With Me Honda, die het met 'slechts' 141 pk moet stellen, is al enkele seizoenen de referentie in de HUGE 1-categorie. Overigens moest ik dat zelfde weekeinde met mijn Oyler Ducati GV-10A proberen om in de zijsnuiven te blijven van de Honda. Niet bepaald een makkie, waarvoor ik weet dat ze aan boord van de flink getunede Ducati 148 pk voorhanden is.

Profiel

Dan dit stompcijferlaisten niet het onderste uit de kan te laten halen, roosteis de DOHAK-fietsen wel degelijk een aantal zeer specifieke eisen. Het heeft geen zin om extra pk's uit het blok te kikken wanneer die toch niet over het asfalt kunnen worden afgestoomd, wirkwaar? Kunstmiles Mihara moest zijn XJR daarom op Bridgestone Battlax-rubbers zetten. Wijker

'De Mihara Yamaha is vanaf de eerste kilometers een zindelijke tijger met een zeer soepele vermogensafgifte'

'De Big One is een schreeuwer, die het liefste constant boven de 7.000 toeren blijft'

Takashi Tola, die er door zijn dikke beltfiguur zoo overgiven als de phaseolijke nomade holour uitziet, heef er weinig moeite mee. Wie hem aan het werk ziet, snapt meteen dat dit het werk is waarover hij zit te wijlegd. Reminiscent hem dichte bij hem in de buurt kan komen.

Tola-san is een van de weinige coureurs wilk in Japan is opgeleid tot racemonteur. Hij begon zijn carrière in 1994 ook de hoeken te duikferen van zijn toenmalige werkgever in werken. Dit gebeurde aanvankelijk om puur commerciële redenen. 'Ik hou van dragsters, maar in Japan is de discipline niet zo populair,' zegt hij. 'Vierwielsrenstij, zoals de DOHAK- of de HUGE 1-klasse, lent een grotere aanhang en verandere weerk daarin heeft mee dragsterkits toegevoegd. Daarmee is de Yamaha 71 1200 een van de weinige motoren die ik nog niet heb gebouwd.'

Waarop ik ingetuiting tijd. Toen ze XJR, met het softlek blok, op de markt werd gebracht, besloot de monteur die ik blok van de zoudige race-succes ons kunnen opbreken. De keuze leek voor de hand liggen. Ik ben een groot fan van het oude blok, dat ook in de Yamaha 1000 en de Yamaha 1100 Virago's werd gebruikt. Het is een van de weinige motoren die ik nog niet heb gebouwd.'

Tola-san is niet geneigd tot het nemen van onnodige risico's. Hij is een van de weinige monteurs die ik ken die de motor nog in een stuk terugkrijgt na een race. Dat is een van de redenen waarom hij zo succesvol is. Hij is ook